

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA "I CONCERTI DEL CONTE DI SAINT ROBERT" 2024  
Ex Chiesa dei Battuti Bianchi

30 Giugno • Ore 18,30 | **Recital per Chitarra**  
**Io Yamada (JPN)** - Primo Premio Concorso "Pittaluga" 2023 di Alessandria

Segui i canali social dell'associazione:

 @toret360  toret\_artist360

## I CONSERVATORI IN PIEMONTE

Con il sostegno di:



Con il Patrocinio di:



I CONSERVATORI IN PIEMONTE



16 giugno  
2024

## Dominic Chamot Recital per pianoforte

I premio Concorso Internazionale Viotti di Vercelli 2023

Ore 18.30 • Castagnole delle Lanze  
Ex Chiesa dei Battuti Bianchi

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA  
"I concerti del Conte di Saint Robert" 2024

# DOMINIC CHAMOT

Vanta oltre 30 premi in Concorsi Internazionali. Tra questi spicca la vittoria al prestigioso Concorso Viotti di Vercelli nel 2023. Ha iniziato la sua carriera a 12 anni sotto la guida di Sheila Arnold al Pre-College di Colonia ottenendo consensi internazionali ed esibendosi in luoghi importanti come le Filarmoniche di Berlino e Colonia. Allievo di Claudio Martinez-Mehner a Basilea ha conseguito qui il diploma e la specializzazione con il massimo dei voti e la lode. Artista versatile si è esibito in 15 paesi di 4 continenti, collaborando con stimati direttori come Jukka-Pekka Saraste e Cornelius Meister e, come camerista, con musicisti di altissimo livello come Kian Soltani, Sirena Huang, Lisa Jacobs, Joe Christophe, Anna Agafia Egholm. Vincitore di borse di studio della Fondazione Jürgen Ponto, del Migros Kulturprozent e della Fondazione Lieven Piano, Chamot è acclamato sia dalla critica sia dal pubblico come uno dei pianisti di maggior successo della sua generazione.

In collaborazione con:

SERAZIO  
*pianoforte*

## I CONSERVATORI IN PIEMONTE

Il Progetto "I CONSERVATORI IN PIEMONTE" nel corso delle sue prime due edizioni, ha calendarizzato oltre **70 concerti** sparsi su gran parte del territorio piemontese, coinvolgendo **52 giovani talenti**. Questo grazie al prezioso sostegno della Regione Piemonte, delle Fondazioni C.R.T., C.R. Asti, C.R. Cuneo e C.R. Saluzzo; al patrocinio delle Province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara e Città Metropolitana di Torino, oltre che alla collaborazione con molteplici Assessorati alla Cultura e Associazioni culturali del territorio.

Il progetto ricoprirà due date, a Settembre 2024, del florido calendario di MiTo per la Città (TO) e collaborerà con la Fondazione Gioventù Musicale D'Italia, che con i suoi 70 anni di attività, risulta essere tra i maggiori organismi musicali italiani per diffusione e per quantità di iniziative realizzate (oltre 20.000 concerti).

L'attuazione di questa vincente collaborazione la si deve anche all'impegno del Comune di Castagnole delle Lanze che ha immediatamente creduto nel progetto, contribuendo al sostegno economico dei 6 concerti del Festival e mettendo a disposizione la suggestiva ex Chiesa dei Battuti Bianchi.

## Recital per Pianoforte

Dominic Chamot

I premio Concorso Internazionale Viotti di Vercelli 2023

### PROGRAMMA

**Rudolph Ganz** (1877-1972)

Fileuse Pensive op. 14 n. 3

**Christian Sinding** (1856-1941)

dalla Sonata in si minore op. 91

*III. Vivace*

**Claude Debussy** (1862-1918)

da Images, prima serie L 105

*Reflets dans l'eau*

**Béla Bartók** (1881-1945)

da Szabadban (All'aria aperta)

*IV. Az éjszaka zenéje (Musica della notte) - Lento*

*V. Hajsza (La caccia) - Presto*

**Maurice Ravel** (1875-1937)

La Valse M. 72

---

**Heinz Holliger** (1939)

Elis, 3 Night pieces

**Franz Liszt** (1811-1886)

Sonata in si-minore S178

*Lento assai*

*Allegro energico*

*Agitato*

*Grandioso, dolce con grazia*

*Cantando espressivo*

*Andante sostenuto*